

## IV SIMPÓSIO DE NEUROCIÊNCIAS DA UFMG

### Atividades Científicas Comemorativas dos Três Anos do Programa de Pós-Graduação em Neurociências – UFMG

#### MENSAGEM DA COORDENADORA

---

*A música é a linguagem do cérebro que emerge em infinitas circularidades e significados que soam em intervalos do silêncio. Ambos se expressam de forma métrica, melódica e harmônica e mesmo nas dissonâncias e arritmias conservam intermináveis sentidos e exprimem movimentos que compõem a realidade e os sonhos da eterna dança do universo.*

*Angela Maria Ribeiro*

Prezados participantes,

Com imenso prazer os recebemos na UFMG para a semana de Cursos e para as atividades do IV Simpósio de Neurociências. Seguindo as mesmas diretrizes dos três simpósios anteriores, durante o planejamento e organização das atividades trabalhamos para propiciar diferentes momentos trans e interdisciplinares, perpassando as áreas das ciências biológicas, exatas, humanas e artes. Lembro aqui o tema central do I Simpósio, realizado em 2007 como parte das comemorações da criação do Programa de Pós-graduação em Neurociências: “Música: desafio para as Neurociências”. A música sempre esteve presente nos encontros científicos das neurociências da UFMG. E não vai ser diferente no IV Simpósio! Esse ano as abordagens científicas serão interligadas por “harmônicos” no campo da música e da dança, tendo, como tema central o “movimento”.

No início de 2010 um grupo de estudantes entrou em minha sala mostrando interesse e entusiasmo para participar da Comissão Organizadora desse Simpósio. Naquele momento vislumbrei um bom prenúncio para o sucesso desse evento, pois, atividades acadêmicas que envolvem a participação espontânea de alunos têm tudo para dar certo!

Com muita honra recebemos do presidente da Sociedade Brasileira de Neurociências e Comportamento (SBNeC), professor Marcus Vinicius Baldo, a chancela para que o IV Simpósio de Neurociências da UFMG fizesse parte dos eventos satélites do XXXI Congresso da SBNeC.

Que esse IV Simpósio seja um importante “parêntese” na vida de cada um de vocês e signifique um instante para encontrar o outro, conhecer e compartilhar os encantos e desafios sem fronteiras das neurociências, da música e da dança. Que os “ruídos” e “significados” dos discursos e gestos manifestados nesse encontro sejam transformados, por cada um de vocês, em uma bela “melodia”.

Sejam Bem-Vindos!

*Professora Angela Maria Ribeiro*

Coordenadora do IV Simpósio de Neurociências e do Programa de Pós-graduação em Neurociências da UFMG